

«СЕМЬ СНОВИДЕНИЙ СКВОЗЬ ЯВЬ»

Облик Уфы, крупного мегаполиса, стремительно меняется. Вырастают новые здания и большие комплексы сооружений, преобразуются городские зоны активностей. Но по вполне объективным и часто вынужденным причинам зеленый пояс города стремительно сокращается. И именно поэтому особо привлекательным и важным становится трансформация озелененных пространств города.

В рамках фестиваля мы призываем начать поиск нового «уфимского вернакуляра» в городском лесу. От «архитектуры наяву» погрузиться в пространство мифа, воображаемой реальности или сна. Ведь в традиционной культуре лес является местом таинства и обитания духов – подлинная история леса складывается в области воображаемого. Людям свойственно создавать нарративы и интерпретировать знаки, придумывать новую мифологию пространства. А сон – это особое, не поддающееся объяснению проявление психики человека, нечто волшебное и бесконечно фантазийное. В качестве источника вдохновения и ярких аллегорий и сон часто используется писателями, художниками, архитекторами и другими деятелями искусства.

Сон использован как литературный приём и в пьесе выдающегося башкирского автора Мустая Карима «Салават. Семь сновидений сквозь явь». Семь – мистическое число, часто используется в литературе, народных сказках и поговорках. В Уфе 7 административных районов, каждый из которых метафорически может быть осмыслен участниками фестиваля в своих проектах.

Кураторская программа фестиваля предлагает 7 локаций для размещения объектов-инсталляций на территории лесопарка им. Лесоводов Башкирии.

Лесопарк имени «Лесоводов Башкирии» является частью большого маршрута «Уфимское ожерелье», основной концепцией которого является превращение «леса» в уфимскую городскую идею. Территория лесопарка разнообразна: здесь есть и благоустроенные площадки для игр, спорта и пикников, и уголок первозданной природы с дикими тропами, и «тайное» озеро, и родник – здесь чувствуется атмосфера зеленого острова всего лишь в нескольких шагах от городской суеты.

Участникам фестиваля предлагается трансформировать в арт-объектах образы реальности, свойственные привычной уфимской застройке. Создать мираж, сон, лесные видения и городские фантазии.